

經部

欽定四庫全書經部

腾 録 監生日李之秀

洗馬臣王坦修覆勘 詳校官監察御史臣邱文愷 でという ライシラ 欽定四庫全書 切韵指掌圖 提要 後附切韻檢例 也光有温公易說已著録光祖字宏道自稱 洛邑人始末未詳據王行後序作於洪武 十三年稱其沒已數年則明初人矣光書 等謹案切韻指掌圖二卷宋司馬光 切的指掌團 老則明邵光祖所補正 經部 小學類三韻書之 屬 撰

高為獨韵之首干官為開合韵之首舊有檢 開合韵每類之中又以四等字多寡為次故 其三千一百三十定為二十圖餘七百六十 韵而成是圖光祖乃云廣韵凡二萬五千三 例一卷光祖以為全背圖首斷非光作因自 三十六字母科别清濁為二十圖首獨韵次 百字其中有切韵者三千八百九十文正取 撰為檢圖之例附於其後考光自序實因集

为足马自主的! 聲同出 字備用而求其音則是據廣韵也然光祖 光例既供即代以光祖之例亦無不可矣先 光之圖以作例則其例仍與圖合所註七 字應檢而不在圖者則以在圖同母同音之 書反切之法據嘉定癸亥董南一序云處 用 則名音和考求則名類隔同歸一母則為雙 六十字之代字及字母亦足補原圖所未備 韵則為叠韵同韵而分兩切者謂 切割指掌圖 據 百

インドボノーで 劉 點窠以足之謂之寄聲韵闕則引鄰以寓之 頭正齒三音中清濁同者謂之類隔是音和 者皆同謂之音和取屑重層輕舌頭舌上齒 謂之寄的所謂雙聲叠韵諸法與今世所傳 之憑切同音而分兩韵者謂之憑韵無字則 統三十六母類隔統脣舌茜等二十六母也 大相懸絕檢例云取同音同母同韵同等四 ,鐵指南諸門法並同惟音和類隔二門則

欠にのころな 實不如原法之簡該也其廣韻類隔今更音 立為一四音和四一音和兩門類隔專以端 割鑑法則音和專以見溪羣疑為說而又别 和 字於音和之理至為明了獨其辨來日二母 照互用四門似乎推而益客然以兩法互校 知八母為說又別出輕重重輕交五照精精 云日字與泥娘二字母下字相通辨匣喻二 條時直以本母字出切同等子取韵 切韵拍掌刷

金八正法 篇後載神珙一圖廣韵後列一 **隋唐僅有十四音之說而不明其例華嚴** 字母云匣闕三四喻中竟喻虧一二匣中窮 更喻二母亦為不備是則原法之疎不可以 立制者矣等韵之説自後漢與佛經俱來然 强又其法兼疑泥犀明等十母此獨舉目 即透切之法一名野馬跳澗者其法殊為牵 十二字母亦自為梵音不隸以中國之字玉 圖不著名氏 四 泥

一大をりるという 載惟不載此書故傳本久絕今惟永樂大典 通骨切惟據光說知宋人用為定韵之祖矣 均粗舉大綱不及緩舉節目其有成書傳世 實因集韵而有是書非因是書而有集韵 第光傳家集中下至投壺新格之類無不具 者惟光此書為最古孫奕示兒編辨不字作 尚有完本謹詳為校正但復見於世以著等 韵之舊譜其例不過如此且以見立法之 切的指掌圖 初

十六年七月恭校上後來紛紅輕轉均好異者之所為馬乾隆四 總 總禁官品的臣動能日孫士毅 校官 臣 陸費婦

韻海夏侯該陽休之之韻暑陸慈李舟之切韻以至周 音韻之學尚矣數求古昔若武元之之韻銓顏真卿之 大き日もしこう 典領誤集而宋公祁賈公昌朝王公洙成以一時英彦 之變音韻之書亦俗矣然以要御詳以一統萬譜分爐 為之屬近世具核韻補程迫韻式又能發明古人用 國朝陳彭年邱雅復刊益之景祐中詔丁公度李公叔 研字登日靜沈約陸法言顏之推等數十家相繼裒類 切韻指掌圖

原序

温 別旁通曲暢未有若切韻指掌圖之精密者圖蓋先正 **时傍求則名類隔** 極 切丞 四聲列為二十圖辨開闔以分輕重審清濁以訂虚實 <u>ار</u> 辰真 韻 國司馬文正公所述也以三十六字母總三百八 以足之謂之寄聲韻闕 五音六律之變分四聲八轉之異處用則名音和 E 同音而分两韻者謂之憑韻 則為疊韻 ۴ と 切商 切補 商量 同 非般 同歸一母則為雙聲和會 韻而分两切者謂之憑切乘 則引鄰以寓之謂之寄韻条 巨巨 沂宜 切切 祈其 無字則 同 紅徒

シシロ・ノンカ 言後惟有揚雄識字多公固雅好雄者潛虚之作實擬 **惓楼馬豈一物不知君子所恥耶前單云自從孟子知** 圖以索二百六韻之字惟有音無字者猶且聲隨口出 心音韻尤有若斯圖者道德名望一世儒宗質於小學 之然五方之人語音不類故調切歸韻好常什二三農 以為病既得此編瞭然在目頓無讀書難字過之累亦 快也公嘗被命修纂類篇古文奇字蒐獵該盡而留 况有音有字者乎經典載籍具有音訓學者成遵用 切觸指掌圖

金グレス 泉共心時嘉定癸亥六月既望番易董南一書 著三朝制作憲萬世公所有者政恐雄未能窺其沒耳 走於是書有以識公致廣大盡精微之學因刻諸样與 太玄雄好識奇字而不能為字著書或者公以是成雄 志敗雖然草太玄識奇字雄所有者公優為之事業 とこい

たとりころう 馬當因討究之服科別清濁為二十圖以三十六字母 自序 士弱於所習讀書綴大趣了目前以至覽古篇奇字往 密最為提徑名之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久矣 叔重而降九數十家總為集韻而以買公昌朝王公法 仁宗皇帝韶翰林學士丁公度李公淑增崇韻學自許 列其上推四聲相生之法縱橫上下旁通曲暢律度精 為之屬治平四年子得古繼纂其職書成上之有語分 切職指掌圈

往有含胡囁嚅之狀是殆天造神授以便學者予不敢 私也凍水司馬光書 自序



圖之掌指韻切

七開 六獨 大型目的人自由 丘 凹 獮 獨 獨 獨 獨 髙交騎騎 鉤○鳩樛 派 公〇弓〇 00金0 廿監〇兼 十圖總目 姦犍堅 0居0 属紋矯皎 敢減檢孂 当·久斜 等簡寒繭 古〇舉〇 00拱0 00錦 功韻枯掌圖 告教O叶 故〇據〇 貢〇供〇 **时諫建**見 〇〇禁〇 構〇枚〇 紺鑑奴兼 禄〇記吉 **图灰**切 葛曼揭 谷〇前〇 谷〇朝〇 各覺脚〇 00急0

七一闔 士為闔 十四闔 上開 開 闔 開 官 歌 晃 光 戈 剛 根 **解版〇局** 闗 江〇〇 〇塩 水 〇 〇 なすり 加 Ö 〇斤 参加 君 边 均 0 涓 0 0 衮 廣講 礦 哿 鼣 果寡〇〇 管〇巻畎 賙 假〇〇. 0 0 〇謹紫 〇〇問 總目 穬 繈 0 質 桄絳誑 過 箇駕00 腀 民 鋼 惯眷 0 000 0 0 0 靳 攈 疆 的 0 0 絹 0 0 島曼 郭覺 括 骨〇 械 虢 各 括 副 國 制 O. 脚 〇記古 双橘 駅 玦 玦

元闔 十闔 六開 開 開 該好〇〇 極與驚經 偲の歸圭 〇〇基雞 0年00 00 改解00 0700 ○○詭祭 〇耿景頸 · 切觸指掌圖 0 蓋解〇〇 對及〇〇 ○怪○○ 膾〇貴李 骨〇五橘 旦更敬勁 〇〇記計 被格逐激 〇〇記書 0劀0

決定四軍全書

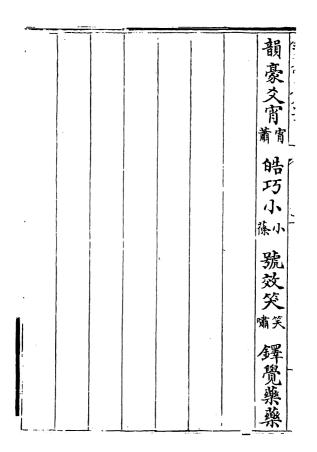
| | | | | | | |
|---------|---|----------|------|---|---|----|
| | | | | | | ĺ |
| | | | | | i | |
| | | | | | | 1. |
|] D: | | | | | | |
| | | | | | | Ĺ |
| 1 | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | Ì | | | | | ۶ |
| | | | | | l | |
| | | | | | | |
| | 1 | | | | | b |
| | | | | | | E |
| | 1 | | | | | |
| | | | | | | |
| | 1 | | | | | 1 |
| | · | | | | | |
| | | | | | | |
| l | | | | | l | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | } | | | | | |
| i | | | | | | |
| ı | | | | | | |
| | | | | İ | | |
| Ľ | | <u> </u> | | ' | 1 | |



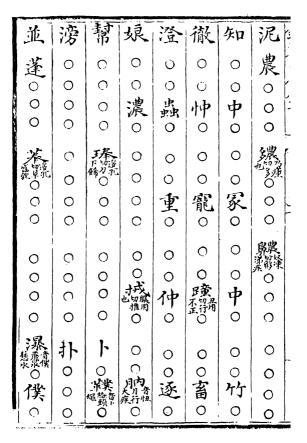
泥 澄 头口 淘 猱 0 0 思戴超 鐃 嘲 O 0 朝 0 迡 0 0 0 O 迢 貂 0 0 0 尴 道 0 倒 0 0 0 コステ 世界代 〇 撩 0 0 0 0 肇 0 O 月兆 雪儿 窕 鳥 0 0 原で開 導 到 0 棹 穘 罩 0 0 0 0 召 0 0 朓 0 弔 봻翟 尿 0 0 諾 託 0 野芍 濁 0 0 0 著 0 0 0 0 O 0

從 照 斜 11 牀 曹 操 酥 0 O 0 ₩○ 謑 0 0 0 0 O 郷部の 0 0 怊 0 0 0 蕭 焦 樵 О 鍬 0 皐 草 嫂 ○聴意肇○ 0爪 O 0 0 0 沼 0 0 O 0 篠 勒 悄 0 O 0 漕 竈 0 操 ○猟○○ が、新田〇 釥 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 唯語 門霉 醮 嘣 0 0 索 0起籍 昨 錯 作 捉 浞 С 0 0 灼 0 0 0 0 0 0 嚼 鵲 削 0 0

禪 暁 公定四軍全書 喻 匣 日 0 豪肴○○ 0 0 〇鴉遙 梢燒〇 0 0 養頭原即 饒 韶 0 時、東京院 好 0 老〇〇 〇〇〇鳴 拗夫官 O 0 O 擾 0 紹 功韻指字圖 暁 白白 了 0 0 0 號 耗孝 〇 歌歌 0 與鞠要〇 0 稍少〇 物〇〇 0 0 0 邵 饒 0 耀 月中於聲言 惡握約 涸學 0 〇〇〇縣 Ξ 朔 0 岩 0 妁 烨 0 0 0



沙足四軍 全書 山岭香城 東〇 通 同 空〇穹〇 0 平聲 〇弓 0 0 0 0 0 躬 顒 O O Ó 〇〇八次水流 桶00 動 重○○ 孔 0 0 0 0 〇恐 拱 0 功前指掌圖 Ö 0 0 0 0 貢〇 洞 涌 凍〇〇 拉〇烤熟 0 0 去聲 0 0 0 共 供 0 0 0 Ö 0 0 0 0 0 耀 禿 擉 穀の筋 0 哭〇麵 (B) 题题 0 0 £ 0 0 0 O O 0

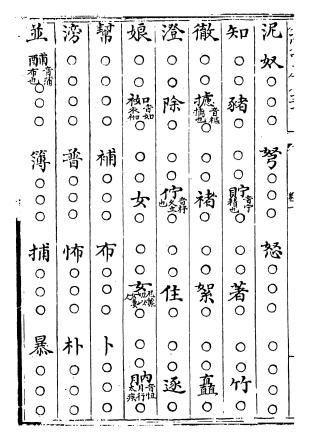


敷 非 明 交記可多人主 窓 0 0 0 0 0 0 0 豐 風 馮 0 Ö 蹤 0 O 總 0 0 0 〇〇從蒙 O Q. 0 O 0 のはる 0 0 切韻指学圖 0 O 0 粽 0 O O 0 縳 諷 0 0 從 縱 0 Ā 鏃 0 0伏 0 0 0 0足 目 0 0 0

匣 一段定四軍全書 暁 韻 H 籠 洪 0 烘 冬東東東 0 10隆0 0 戎 0 骨 0 Ó 鍾東 雄 O 融 0 河流水〇〇〇 董 〇 腫腫 朧 0 0 0 0 〇〇勇 冗 隴 洛〇 切賴指掌圖 0 0 弄 〇雕湖〇 送送 供の建門 関000 000 用選 用逞 用 **志繫○省** 禄 教館 〇〇〇 0 沃屋 <u>ک</u> ک 0 屋 o 六 〇肉 00育 燭屋 燭屋 0 0

_

疑 次定习軍全事 狐 徒000 都〇〇〇 吾○魚○ 平聲 居 渠 0 *F*. 古〇舉 魏000 苦〇去〇 0 0 0 0 000 聲 巨〇 語 切韻指掌圖 0 顧o據 渡 妬 誤 ·O 〇去〇 0 0 000 0 0 神 具 0 0 0 **売** 0 榖○蒴 0 獨 哭〇翅 0 Ŀ 0 0 0 0 0 0 0



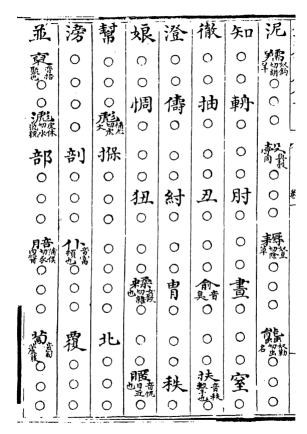
非 朋 **てこうここと** 租 徂 0 0 0 鬼_o 夫o 無 0 0 上 疽 O 0 祖〇 判1 0 0 0 0 0 武0 甫 父〇 撫 刀黃清掌圖 0 0 O 做 暮〇〇 醋 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 附 付 務の 赴 烟盏 0 0 0 0. 鏃 0 0 0 0 目 0 福 0 0

影 牀 0 褫○○胥 烏〇於〇 疏書 近難諸 00徐 〇餘縣 **ネ那題○** 鋤 廚〇 部の東京 〇〇〇香糖 ○楚處○ 0 刻〇〇 所暑○ 阻麦 0 叙 訴 汙○○休爺 0 ○楚處○ 0 疏恕 ○署○ 祖翥0 00儤 助節 0 0 絮 0 速 0 0 0 知顧也好 縮 0 00續 齊也人 0 0 叔 0 0 肅 0 0

暁 IJ たべいり こうこう 胡 魚 000 0 虚 虞魚 如 魚 Ö 虎 姥 魯○吕○ 0 0 000 0 0 許 汝 雨 麌語 樂 0 麋語 謼 0 路〇慮〇 **護〇〇〇** 0 0嘘0 0 御遇 0 茹 0喻 御遇 御遇 0 段間 禄〇六 沃屋 0 0 燭屋 0 0 辱 地 燭屋 0 0 O, 燭屋 0 0 0

| | | | | |
|------|------|------|------|--------|
| | | | | 金建四月全日 |
| | | | | * |
| | | | | |
| | | | | |

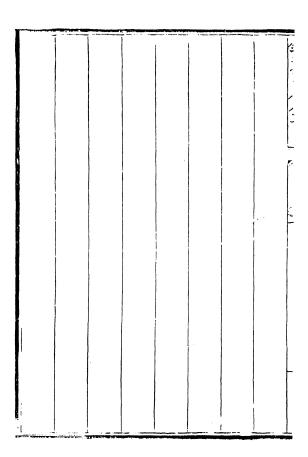
四 端 蒜 透 欽定四東全書 兠000 偷 箌 頭 0 000 聲 0 0 建器 耥 카 茍 口 0 000 000 0 0 聲 0 切顏指掌圖 0 糾 闘 遘 豆 透 偶 宼 0 0 聲 0 救 0 足子 行切戶 親殿知 0 0 0 徳 痖 特 刻 0 0 0 詑 聲 を 0 0 詰 0 0 0



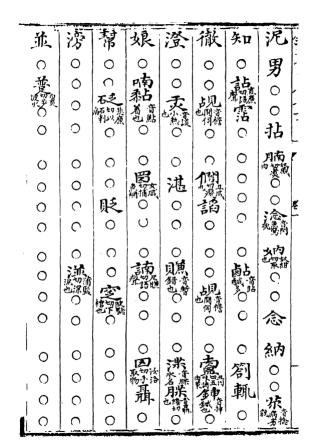
非 明 が放け、 0 可考人全特 0 0 浮 0 0 0 一种 〇 母000 0婦 0 0 0 O 酒 奏〇 0 O 푡 富○ 副〇 僦 O 就 墨〇〇 賊 侧 0 000 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 卿



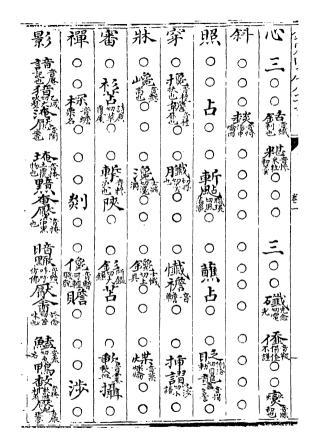
沙定四車全書 -暁 匣 H 侯尤 侯 \bigcirc 楼〇留祭 0 0 0 尤由 0 幽尤 烝 幽尤 O 厚00 0 则し 有有點 0 朽 0 柳 有酉 力問指字圖 0 侯宥宥 梹 陋 詣 0 ○ 東京森 0 0 0 えれた。 溜 0 0 宥纫 徳 勒 幼。 0 0 + -柳 0 0逸 0 〇票 質选 日 0 0



婂 五 書 甘 四東全書 監 0 0 0 無 甜 膽 0 0 0 儉 0 功閥指掌國 點 0 擔 0 鑑 0 0 0 劒 0 新 店 0 0 蹋 楇 閝 1 0 0 脒 帖

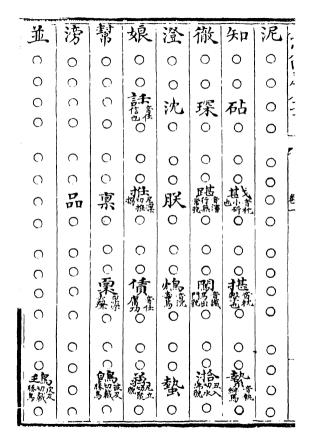


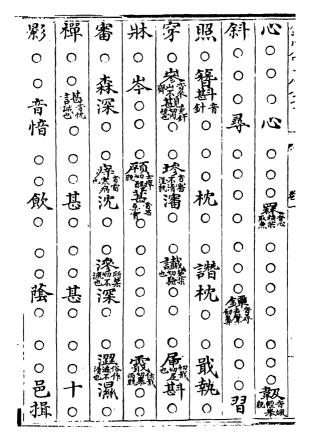
微 敦 非 朋 次是四月至一 女甘 本語 0 0 慙 參〇 Ö 0 0 O 籤 潛 万変が注○ 范 功韻指掌閱 獑 涯! 0210 0 0 野馬 僭 0 好雅 新雅 雜 匝 十四 0 0 0 0 法 0 0 O



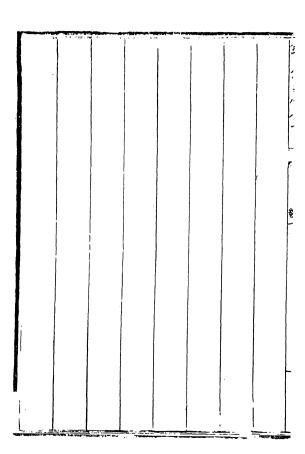
Ħ 喻 匣 **購**、 というう、こう 藍 0 酣 单談 0 褂 御咸 炎鹽 0 娷 0 頷 0 感敢 ○ ○ 天葵 檻○ 艦頭 0 燃烧 冉 熱茶 范琰 切韻指掌圈 乔琰 0 憨寶陷 〇 濫 0 關勘 0 0 盤陷 0 染 豔 **梵縣** 監禁 0 0 0 盍押○ 臘 0 盍合 十五 〇畦意葉 押洽 之紫紫紫 協

| - | | - | | <u></u> | | |
|---------|------------|------|---|---------|---|------------|
| : | | | İ | | | から しょう からま |
| | | | | | | E |
| · | | | | | | 1.17 |
| | | | | | | 1 |
| | | | | | | • |
| | | | | | | |
| | | | | | | * |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| i | | | | | | |
| 1 | | | | , | | |
| | | | | | | |
| | | | | } | Ì | |
| <u></u> | · <u>-</u> | | | | | |

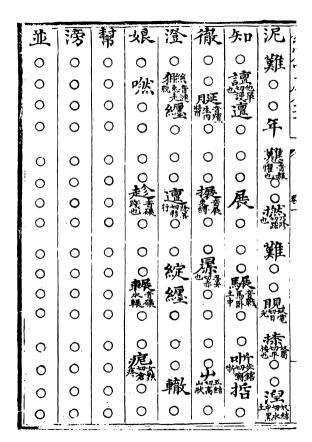


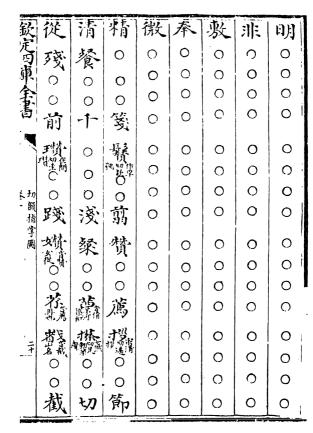


匣 喻 暁 韻 H **沙定四車全書** 0 侵侵侵 0 0 0 0 林 0 任 涂 0 Ŏ 0 000漂 000 0 寢寢寢 0 廪 0 000 0 0 任 0 0 0 00立 0 ○吸○ 0 0 0



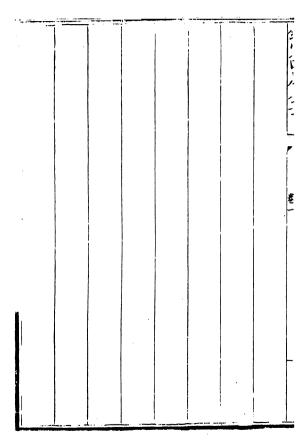
次定四東公告 0 0 簲 颠 田 坦 0 但 0 切顏指学圖 鹏 日 0 馬彦砚 0 〇〇電 0 健 0 0 達 闔 怛 Ò 〇〇国 0 0 0 0 傑







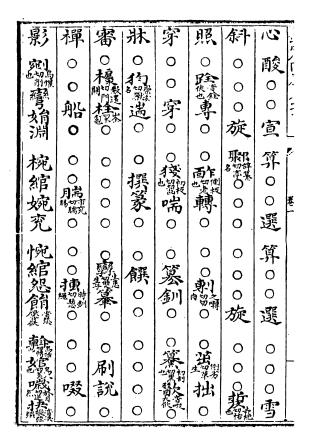
暁 喻 匣 Ð 决定四東全書 0 寒開〇賢 0 0 斓 0 溤延 連 然 元仙 蓮 僊先 0 櫇 緩早 0 0 阮獮 功顏指学問 衍 岘 銑獮 燗 翰 换翰 0 0 道。 0 櫚諫 0 線願 0 衍 A 線霰 0 曷 **辞** 0 0 主 0 辖點 0 執 0 薛 月 薛屑 0



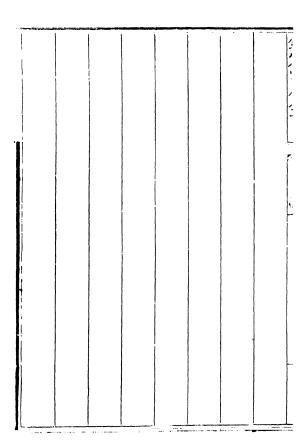
端 透 欽定四東全書 婚頑元 團 湍 端 官關 雅雅 0 0 0 素質消 0 0 0 0 O O 0 明 () 斷 短 0 款 管 意識元 0 0 $\dot{\bigcirc}$ 图月意 齊、 切調指字圖 0 0 0 畎 0 Ö 0 銀音斯 段 灵 凝願 0 0 \circ 倦 0 0 0 0 0 接音叫 金融 0 = 熟調 0 聲 掘 0 0 0 0

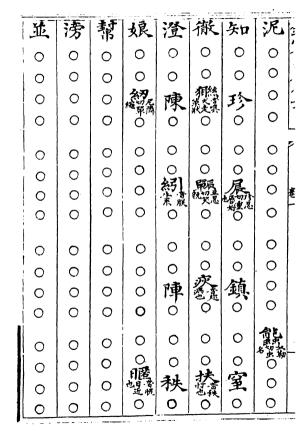


敷 非 精 則 淡定四草全勢 奉 耳涡 明見意 攛 0 0 0 0 0 0 潘 頫 0 翻 詮 眠 全 0 0 O 0 0 0 0 O Ö 0 0 0 晚 0 灰 飯 切韻指学園 0 緬 0 0 0 0 O 横りの 第00線 0 少勉炭萬 0萬0 0 0 灰 餃 0 O 0 0 拙 0 主 0 0 0 鞿 0 0 伐



喻 通 膔 韻 決定四事全書 日 桓 0 歡 〇 坪镇 逐〇 0 別山僧 贠 玄 僵先 公 緩消 꿽 0 ○ 胍氨 〇遠 阮桶 -切職指学園 獮銑 0 商し 换 患の ○ **野**切城縣 0 戀 〇速 相謀 願線 原約 拯 縣 線霰 0 活 客谷 古山 滑 黰 0 辞 越 0 烿 嶭

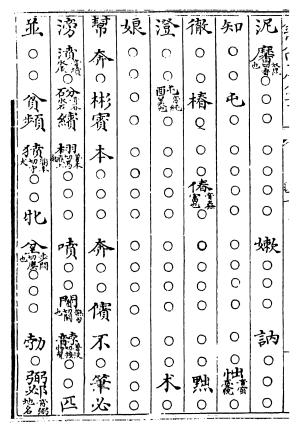




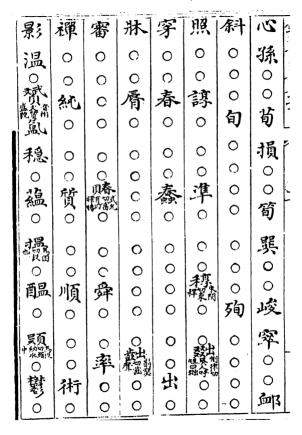


暁 i 厄 韻 改定习事全書 0 0 0 〇〇〇寅 〇〇間襲 0 0 0 鄰 欣真 諄真 0 0 很準 很 0 0 0 0 0 0 嶙 〇思 0 軫隐 切韻指掌圖 0 引 0 準隐 0 0 恨存簽震震 恨00 0 0 0 客 〇〇角翠 o 刃 0 0 勒〇栗 黑〇 劾 徳 0 0 Ē 00逸 櫛 0 0 日 0 0

ŊĪ 端 疑 次起四軍全書 便 坤 昆 腶 O 驳 屯 0 0 0 0 0 0 羣 0 图0 0 0 君 O 0 O 0 玓 間 0 0 0 0 0 0 0 0 笛 0 0 切顏指掌圓 0 0 O 0 頻〇〇〇 0 0 鈊 图00 0 0 0 0 0 郡 0 0 灰音 咄 骨〇天靈 窟 0 屈 突。 几 O <u>-</u> 0 0 0 倔 崛 0 O 0 0 0



訶 非 で記り、十全書 0 Ò 0 村 0 0 0 0 00遵 0 芬 文 汾 0 逡 0 0 刺激〇〇〇 0 付 0 0 0 吻 0 忿 0 憤 0 0 切爾指掌圖 0 0 0 0 0 0 按 金寶 寸 悶 Ö 0 O 0 忿 〇糞 〇〇儁 0 0問 〇分 0 0 0 0 0 O 0 O 0 0 0 0 0 荒 拂 佛 〇弗 0 物 00卒 0



一段之四ちい全季 暁 匣 蒐 尽 0 慈 混 0 隐港 切颇指掌圖 0 0 0 恩為 論 愠恩 0 0 0 関 存版問 運 0 訓 0 稕 0 0 0 ニナ 0 0 質術

| Γ. | 7 | <u> </u> | Ī | 1 | 1 | | 1 |
|------|-----|----------|---|-----|-----|-----|---|
| ŀ | j | 1 | | | | | 1 |
| 1 | 1 | } | 1 | | 1 | l | 1 |
| ľ | | į. | | į | } | | |
| 1 | | } | 1 | 1 | | ļ | |
| | | | | | | | |
| | | 1 | 1 | 1 | 1 | l | |
| | - 1 | - 1 | | | | | |
| | - 1 | | 1 | 1 | | | |
| ľ | - 1 | | 1 | 1 | | | |
| j | į | | 1 | 1 | | | |
| | ı | | | | | | |
| 1 | | 1 | 1 | | | | |
| | | İ | 1 | | | | |
| | - 1 | 1 | | | | | |
| | | 1 | 1 | | | | |
| į. | İ | } | | 1 | | | |
| 1 | - 1 | 1 | | 1 | | | |
| l. | | 1 | | | | | |
| | - 1 | 1 | | | | j | |
| li i | 1 | ĺ | 1 | | | Ì | |
| Ì | - | ĺ | 1 | [[| | } | |
| - | - 1 | - [| 1 | | ŀ | } | |
| | 1 | | i |)] | | ł | |
| | ĺ | | į | 1 1 | | | |
| | | | 1 | | - 1 | - 1 | |
|] | | 1 | ! | 1 1 | | - 1 | |